**شهادت در راه آزادی طلبی**

**یغمائی، اقبال**

با سیل گو بکوبد و روبد هرآنچه هست‏ بر هیچکس امان ندهد سیل،زینهار! \*\*\* ای آبشار هست امیدم بر آنکه تو با خلق خشم خود نکنی هرگز آشکار و انان ز بیم عاقبت شر خود کنند راهی بغیر آنکه بکردند اختیار گردند با ملاطفت و معدلت قرین‏ و ز کین و خود پرستی و سالوس بر کنار از ظلم هیچ دل نشود پر غم و نژند و ز جنگ هیچ کس نشود زار و سوگوار و اهل جهان بشادی یکدیگر از صفا نوشند شادمانه می صاف خوشگوار

از کتاب طرفه‏ها

نوشته اقبال یغمائی

شهادت در راه آزادی طلبی

دو کلمهء«عدل مظفر»را که برحسب شمارش حروف ابجد 1324-سال‏ صدور فرمان مشروطیت ایران است،میرزا سلیم خان ادیب الحکماء طبیب خاص‏ محمد ولیخان نصر السلطنه-سپهسالار-انتخاب کرد،از مظفر الدین شاه اجازه‏ گرفت،که این دو کلمه مادهء تاریخ مشروطیت ایران باشد و بر سر در مجلس‏ شورای ملی کتیبه شود.

کتیبهء«عدل مظفر»را میرزا سید عبد الرزاق خان که از آزادیخوان روشن‏ اندیش و صمیم بود و«دار الصنایع وظیفه»واقع در خیابان ناصریه-ناصر خسرو- از آن او بود ساخت؛و بر سر در مجلس نصب کردند.

روز 23 جمادی الاولی سال 1326 قمری برابر 31 تیر 2467،وقتی‏ مجلس به فرمان محمد علی شاه به دست لیاخوف به توپ بسته شد،و استبداد صغیر در وجود آمد میرزا سید عبد الرزاق خان از بیم به قفقاز گریخت و پس‏ از فتح پایتخت به دست مجاهدان-27 جمادی الاخر 1327 برابر 25 تیر 2468-به تهران بازگشت؛اما بسیار نگذشت به اشاره بیگانگان به گناه‏ آزادیخواهی و وطن پرستی به دست حسین نوروز؟؟اف قففازی کشته شد.