**میرزا محمد شفیع تبریزی**

**سلطان القرائی، جعفر**

از خوشنویسان عهد صفویّه است.خطّ نستعلیق را بسیار لطیف و زیبا نوشته‏ و حسن و ملاحت خطّ عبد الرّشید را دارد.سال توّلد و وفاتش را در جائی ندیدم‏ لیکن مسلّما در سال 1085 هجری قمری در بلاد آذربایجان بسر می‏برده.

مجموعه‏ای بخطّ او در کتابخانهء دوست هنرمند و فاضل آقای حاج حسین آقا نخجوانی دیدم.این مجموعه شامل بیست و دو ورق(قائمه)باندازه 7+10 سانتی‏متر است و تمام آن از اوّل تا آخر خط میرزا محمّد شفیع تبریزی است.

این مجموعه متنا و هامشا بوجه نیکو تذهیب و تشعیر گردیده،صفحاتش با الوان‏ مختلفه ملوّن و با نقاشی لطیف و زیبا مزیّن است.افسوس که شیرازهء این مجموعهء زیبا بدست جانوران کج‏طبع روزگار از هم گسیخته،معهذا باز تماشای اوراق زیبا ء نارکش‏ روشنی‏بخش دل و دیدهء اصحاب ذوق و صفاست.

میرزا محمد شفیع در این مجموعه خطوط بعضی از اساتید خطّ نستعلیق را نقل‏ کرده و الحق هنرنمائی کرده و قطعات منقوله را نیک بکرسی حقیقت نشانده.شمردم‏ خطّ سیزده تن از استادان خطّ نستعلیق در این مجموعه نقل شده اسامی آنها باین ترتیب‏ است:میر علی هروی-سلطانعلی مشهدی-سلطان محمد خندان-ملاّ محمّد حسین تبریزی-علیرضای عباسی تبریزی-میر عماد قزوینی-عبد الرّشید دیلمی- عبد الجبّار-سید علی-محمّد رضا-نظر علی فائضی-میرزا ترابا-علی خان.

از نظر علی فائضی تنها یک قطعه نقل شده.نظر علی آنرا در سال هزار و چهار هجری قمری در آمل نوشته و میرزا محمد شفیع در حدود سال هزار و هشتاد و پنج‏ هجری نقل کرده و بسیار نیکو نوشته.قطعه این است:

خیام اگر باده‏پرستی خوش‏باش‏ با لاله رخی اگر نشستی خوش‏باش‏ چون عاقبت کار فنا خواهد بود انگار که نیستی چو هستی خوش‏باش

فقر نظر علی فائضی فی شهور سنة اربع و الف.مشق در خطّهء آمل شده است.

از خطّ علیرضا عبّاسی این قطعه را نقل کرده است.

«جهت بندگان منشی الممالک میرزا عبد الحسین سلّمه اللّه‏1:

بهر دلم که دَردکش و داغدار تُست‏ داروی وصل باید و آن در دیارست‏ برپاره کاغذی دو سه مدّ میتوان کشید دشنام و هرچه هست غرض یادگارتست

کتبه العبد المذنب علی رضاء العبّاسی غفر اللّه ذنوبه و ستر عیوبه 1015 در بلدهء شماخی‏ سمت تحریر یافت».

این قطعه را از خطّ عبد الرّشید در سال 1085 در قلعهء ایروان نقل کرده است:

هو اللّه تعالی

نخل تو که هست از چمن جاه و جلال‏ یار رب که چنان رسد بسر حد کمال‏ کز میوهء او خلق شود شیرین کام‏ در سایهء او جهان شود فارغ بال‏ بدار السّلطنهء اصفهان سمت تحریر یافت.کتبه العبد الفقیر الحقیر المذنب‏ عبد الرّشید.در دار الامن ایروان نقل شد فی شهر محرم الحرام 1085.

این صفحه نمونهء از خطّ بی‏نقل میرزا

محمد شفیع است از مجموعهء مذکوره.

(1).مقصود میرزا عبد الحسین منشی الممالک نصیری طوسی است.میرزا محمد رضا پسر میرزا عبد الحسین‏ منشی الممالک از علماء و مفسرین عصر صفویه است از تصانیف میرزا محمد رضا تفسیری است موسوم به‏ «تفسیر الائمة لهدایة الامة»و آن کتابی است بسیار مبسوط و کبیر.شیخ اجل آقا بزرگ طهرانی‏ در جزء چهارم کتاب الذریعة الی تصانیف الشیعة وضع و ترتیب این کتاب را خبر داده است.

دیگر از تصانیف میرزا محمد رضا«کشف الآیات»است و آنرا در سال 1067 هجری قمری تألیف‏ کرده است و این بیت فارسی را در تاریخ تألیف کتاب در دیباچهء آن آورده است:

نام این نسخه و سال تاریخ‏ کشف آیات کلام قدس است.

نسخهء از آن در کتابخانهء نگارنده است و قدیمترین کتابی است که در این موضوع دیده‏ام.