**نقد کتاب: گیل ایجگره**

**منور، محمد**

\*

گیل ایجگره

نوشتهء:محمد حسین خدایاری.

جیبی.شصت و هشت+280 ص.

رشت

«گیل ایجگره»را می‏توان«فریاد گیل»یا«بانگ گیلان»خواند،و آن دفتری است از زندگینامهء خود نوشت آقای محمد حسین خدایاری به گویش گیلکی به زبانی گویا و صمیمانه و دلپذیر که اگر به فارسی نیز نوشته می‏شد خوانندهء بسیار می‏یافت.

نویسندهء این دفتر از دوستداران زبان گیلکی است و در پیشگفتار اثر خود از خوانندگان‏ و گیلانیان به«تمنا و دعوت عام»خواسته است که فرزندان خود را از گیلکی گفتن و به زبان‏ مادری سخن راندن باز ندارند،تا این گویش دیرینه که پیوندی استوار با زبانهای ایرانی پیش از اسلام دارد ضعیف و ناتوان نگردد و به بوتهء فراموشی سپرده نشود.

آقای خدایاری پس از نوشتن زندگینامهء خود،که به زعم من بسیار کوتاه آمده است و اگر می‏خواسته می‏توانسته اثری بزرگ و خواندنی و پندآموز از سوانح پر نشیب و فراز زندگی‏ خود که با دوره‏ای پر هیجان و آشوب از تاریخ سرزمین ما مقارن است پدید آورد،به ارائهء نمونه‏ای از اشعار گیلکی خود،پرداخته است.شعر گیلکی آقای خدایاری با وسعت و فراوانی از واژه‏های گمشده یا فراموش گشته سود جسته و بدین‏گونه گذشته از شعرهایی دلنشین و مطبوع، گنجینه‏ای از واژگان گیلکی را پیشکش خوانندگان و دوستداران گیلکی کرده است،و آگاهانه‏ فهرستی از واژه‏ها را در پایان کتاب آورده است که با تأسف پاره‏ای افتادگیها را در آن‏ دیده‏ام،به مثل:هرماله،نیویره،زن خواذی...

امید است آقای خدایاری با بازنویسی زندگینامهء به گونه‏ای مبسوط و صادقانه و افزودن شعرهای ارزندهء خود و چاپ آن در شماری وسیع اثری ارجمند به گنجینهء شعر و ادب ما پیشکش کنند!