**مقاله: اخبار اهل قلم**

**دهباشی، علی**

دفتر پژوهشهای فرهنگی(وابسته به مراکز فرهنگی و سینمایی)با همکاری فیلمخانهء ملی ایران سه کتاب از غلام حیدری زیر چاپ دارد:

1-زاویهء دید در سینمای ایران:در این کتاب‏ نویسنده به زاویه دیدهای مختلف(دانای مطلق،سوم‏ شخص مفرد و جمع،اول شخص مفرد و...)در فیلمهای‏ ایرانی به بحث پرداخته است،بخش دوم این کتاب‏ دربارهء تبلور زمان در سینمای ایران است.

2-فرهنگ فیلمهای بعد از انقلاب(67-1358) این کتاب مشتمل است بر مشخصات کامل و خلاصهء داستان‏ حدود 330 فیلم بلند داستانی که بعد از انقلاب تا سال‏ 1367 ساخته شده‏اند.

3-تراژدی سینمای کمدی ایران:در این کتاب زیر عنوانهای مختلف فیلمهای کمدی سینمای ایران از آغاز تا کنون ارزیابی شده‏اند.

معرفی و نقد آثار ناصر تقوایی

کتاب معرفی و نقد آثار ناصر تقوایی به کوشش غلام‏ حیدری در مرحله حروفچینی است و به زودی از سوی‏ انتشارات به نگار منتشر خواهد شد.

این کتاب گزیده‏ای است از مقالات و یادداشتهای‏ منتقدان و نویسندگانی که در دو دهه اخیر در نقد و معرفی‏ آثار ناصر تقوایی کارگردان و نویسنده سرشناس معاصر قلم‏ زده‏اند.

عالم‏آرای امینی

کتاب‏"عالم‏آرای امینی‏"تاءلیف فضل الله روزبهان‏ خنجی فقیه شافعی که براساس سه نسخه(ترکیه-فرانسه- افغانستان)و به وسیلهء محمد اکبر عشیق در مدت دو سال‏ تصحیح شده و ویرایش و اعراب‏گذاری آن توسط حجت الاسلام‏ محمد حسن خزاعی ویراستار بنیاد پژوهشهای اسلامی آستان‏ قدس رضوی انجام شده است،مراحل پایانی انتشار را می‏گذراند.ناشر کتاب بنیاد پژوهشهای اسلامی آستان قدس‏ رضوی است.

اقلیم باد

"روزگار سپری‏شده مردم سالخورده‏"عنوان اصلی‏ رمان تازه‏ای است از نویسنده نامدار و توانا محمود دولت‏ آبادی که در سه جلد جداگانه با عنوانهای فرعی منتشر خواهد شد.کار حروفچینی نخستین دفتر این رمان با عنوان فرعی‏"اقلیم باد"هم‏اکنون پایان یافته است و از سوی نشر چشمه در پائیز امسال منتشر خواهد شد.

سبک و سیاق محمود دولت‏آبادی در رمان جدیدش به‏ کلی سبک و سیاقی است تازه با ساخت و پرداختی دیگر- گونه که با همهء کارهای پیشین او متفاوت است و تحول‏ تازه‏ای را هم در کار او و هم در داستان‏نویسی معاصر ایران به نمایش می‏گذارد.

شب ظلمانی یلدا

حروفچینی‏"شب ظلمامی یلدا"به پایان رسیده است. این کتاب رمانی است از رضا جولایی."شب ظلمانی یلدا" رمانی است که وقایع آن مربوط به دورهء اول جنگهای ایران‏ و روس است.مکان داستان از اصفهان آغاز می‏شود و تا گرجستان را دربرمی‏گیرد.پیش از این از رضا جولایی‏ کتابهای‏"حکایت سلسلهء پشت کمانان‏"و"جامه به‏ خوناب‏"را خوانده‏ایم.

لهجه‏شناسی در شعر گلیکی

تیمور گورگین کتابی با عنوان‏"لهجه‏شناسی در شعر گیلکی‏"در دست تدوین و تالیف دارد.مقدمهء مفصل‏ کتاب حاوی نوشتاری در زمینهء لهجه‏ها و زبانواره‏های‏ ایرانی،از جمله گویش‏های گیلکی شرق و غرب گیلان است. کتاب اختصاص به معرفی اشعار 6 تن از شاعران گیلکی‏سرای‏ گیلانی دارد.اشعار ناب گیلکی این شاعران با برگردان‏ فارسی،واژه‏نامه گیلکی،آوانکاری،اعراب‏گذاری، توضیح اصطلاحات و اسامی بومی و محلی همراه است.

"نارضائی خلاق‏"

نام کتابی از"کریشنامورتی‏"که ترجمهء آن توسط "مرسده لسانی‏"به پایان رسیده و آماده حروفچینیاست. ترجمهء عنوان انگلیسی این کتاب‏"به اینها بیندیشید" بوده است که مترجم با توجه به محتوای آن و نیز زیبائی و پرمعنائی کلام،نام یکی از بخشهای آن را برای عنوان‏ کلی کتاب انتخاب نموده است.

کتاب در حقیقت شامل یک سلسله پرسش و پاسخ و گفتگوی استادان،شاگردان و والدین با"کریشنامورتی‏" معلم بزرگ هندی است که در محافل دانشگاهی هند، صورت گرفته است.این کتاب دارای بیست و هفت فصل‏ بوده و دربارهء مسائل مهمی همچون‏"عملکرد تحصیل‏"، "عشق و آزادی‏"،"نارضائی خلاق‏"،"زیبائی درونی‏"، "ذهن هوشیار"،"علم و معنویت‏"،"هدف از یادگیری‏"، "نیاز به تنهائی‏"و"در جستجوی پروردگار"...و مانند آن،مطالبی نو و خارق العاده را مطرح می‏نماید.

"کریشنامورتی‏"قبلا با کتاب‏"رهائی از دانستگی‏" به ترجمهء مرسده لسانی‏"توسط انتشارات به نگار معرفی‏ شده است.

"سؤال ناممکن‏"

عنوان یکی از مهمترین کتابهای‏"کریشنامورتی‏"است‏ که توسط"مرسده لسانی‏"در دست ترجمه است.در این‏ کتاب دربارهء"دیدن‏"،"آزادی‏"،"تجزیه و تحلیل‏"، "فعالیت مکانیکی فکر"شبکه‏شبکه شدن ذهن‏"و"دین‏"، صحبت شده و در فصلهای نهائی کتاب،به سؤالات‏ متعدد و متنوعی که دربارهء مقولات ذکرشده مطرح گردیده، پاسخ داده شده است.

فیلم‏نامه:پنج گلوله برای شاه

چه کسی محمد مسعود را کشت؟چه کسی می‏خواست در سال 1327 شاه را در دانشگاه بکشد؟چه کسانی از این‏ ترورها نفع می‏برند؟زندگی مردم و جامعه دهه‏ی 20 ایران چگونه بود؟گروه‏های سیاسی چه می‏کردند؟ سفارتخانه‏های خارجی-مراکز ثقل سیاسی آن دوران،چه‏ توطئه‏های برای تحکیم نفوذ خویش می‏چیدند؟ناصر فخر آرائی-ضارب شاه در بهمن 27 در دانشگاه-که بود؟ تمامی این مسائل،به صورت فیلمنامه‏ای به نام‏"پنج گلوله‏ برای شاه‏"توسط غلامحسین متین نوشته شده است که هم برای‏ کسب مجوز به‏"بنیاد فارابی‏"داده شده و هم برای چاپ‏ و نشر،نویسنده،چنانچه مجوز ساخت فیلمنامه را بگیرد. در نظر دارد آن را یا به مسعود کیمیائی و یا به محمد علی‏ نجفی واگذار کند.جز این فیلمنامه قبلا در"ماهنامه‏ی‏ فیلم‏"(بهمن 68،ص 11)به عنوان‏"ترور"چاپ شده‏ است.

نمایشگاه خوشنویسی در شیراز

در شهریورماه،به همت دو جوان:مسعود حیدرزاده‏ (متولد 1347)،که خوشنویس است و مهرداد پرتوآذر (متولد 1346)صاحب هنر تذهیب،در گالری وصال‏ نمایشگاهی از آثار این دو برپا گردید.حیدرزاده با همه جوانی،در سال 68 موفق به اخذ مدرک ممتاز از انجمن خوشنویسان ایران شده است و اکنون درسال آخر مهندسی راه و ساختمان مشغول تحصیل است استادان او عبارت بوده‏اند از استاد دیرین(نستعلیق)و استاد ضیاء و ملک‏زاده(شکسته).پرتوآذر که رشته‏ی تحصیلی‏اش‏ کارشناسی صنایع دستی است،هنر تذهیب را نزد مرحوم‏ استاد عبد اله باقری و طراحی سنتی را نزد استاد دهنوی‏ آموخته است،کار هر دو جوان هنرمند شیرازی،مورد استقبال قرار گرفت و در شب افتتاح نمایشگاه،پرویز خائفی-شاعر سرشناس شیرازی سخنانی در باب اهمیت‏ هنر خوشنویسی و تذهیب بیان داشت،که بسیار مورد توجه حضار واقع گردید.از آن‏جا که افتتاح نمایشگاه همزمان با فوت دردناک شاعر صاحب‏نام مهدی اخوان‏ ثالث(م.امید)،خائفی پیرامون زندگی و آثار امید نیز بیانات گیرائی ایراد کرد و در خاتمه شعری از آثار او را قرائت نمود.

در شب افتتاح نمایشگاه خط و تذهیب حیدرزاده و پرتو آذر،بسیاری از اهل قلم شیراز از جمله منصور اوجی، عبد العلی دستغیب،امین فقیری،غلامحسین متین،رضا پرهیزگار،دکتر صف‏شکن و..حضور داشتند.

فستیوال جهانی شعر در مالمو

طی چهارده سالی که از رواج فستیوال بین المللی شعر در مالمو می‏گذرد،تعدادی از برجسته‏ترین شاعران جهان به‏ سوئد آمدند و شعر خواندند.در این میان می‏توان به‏ نامهای اکتاویوپاز،آدونیس،بلنداجویت،فورسل، کاردینال و...برخورد.بی‏گمان جای تعدادی از مشاهیر شعر ما در این میان خالی‏ست که مهمترین دلیل آن،کم‏کاری‏ هموطنانشان در سوئد در معرفی‏شان است.رویا با استفاده‏ از فرصت،تعدادی از شعرهای فارسی را که بزبانهای‏ انگلیسی،فرانسه و سوئدی در دنیای سخن و درجزوهء خانه فرهنگ ایران-سوندسوال درآمده،باشتاب تکثیر کرد و در اختیار برخی از آنان قرار داد و بویژه مسئولین‏ برگزارکنندهء فستیوال را از آفتابی که در اینسو،و به‏ گمان ما گاه با درخششی خیره‏کننده‏تر از کار برخی‏ شرکت‏کننده‏ها می‏درخشید،آگاه ساخت.اشعار،بیش از آنکه انتخاب شود،بازگوکنندهء مجموعهء شعر فارسی‏ بودند و از:احمد شاملو(که بیشترین شعرهای ترجمه‏ شده از سوئدیش را در اختیار داشتیم)،ید الله رویایی، فروغ فرخزاد،اخوان‏ثالث،محمد مختاری،اسماعیل رها، شفیعی‏کدکنی،مشیری،زهری.

در فستیوال آخری که طی یک هفته در نیمهء ماه مه‏ برگزار شد،این شاعران شرکت داشتند:جان‏اشربی‏ (آمریکا)،ایلربیله(دانمارک)،ارنستوکاردینال(نیکاراگوآ)، آنگل‏کسپو(اسپانیا)،دودو(چین)،کریستیان دشاگولیه‏ (فرانسه)،یوهانس‏ادفلد(سوئد)،اگنس گرگلی(مجارستان)، اینگالیناکوزمنکو(شوروی-مقیم سوئد)،اولف مالمکویست‏ (سوئد)،مدب‏مک‏گیکان(ایرلند شمالی)،کاتلین‏راین‏ (انگلیس)،یوگنی‏راین(شوروی)،یوران سونوی(سوئد)، اوااستروم(سوئد)،آلکس سوسانا(اسپانیا)،پیاتافدروپ‏ (دانمارک)،یان‏اریک‏ولد،دایسی زامورو(نیکاراگوآ)، بنگت‏ادلرس(سوئد).

"مجلهء میراث فرهنگی‏"

اولین شماره مجله میراث فرهنگی از سری انتشارات‏ ادواری سازمان میراث فرهنگی کشور منتشر شد.مجله‏ میراث فرهنگی حاوی مطالب تاریخی،باستان‏شناسی، مردم‏شناسی،هنرهای سنتی،معماری و...سایر زمینه‏های‏ علمی و هنری است که در ارتباط با اهداف سازمان نوپای‏ میراث فرهنگی کشور قرار دارد.در اولین شماره مجله‏ شاهد مجموعه‏ای از مقالات پژوهشی،گزارشات علمی، مصاحبه و اخبار هنری و فرهنگی هستیم که برای علاقمندان‏ به تاریخ و هنر و فرهنگ خواندنی و پرجاذبه است.

در سرمقاله این نشریه هدف و رسالت مجله و همچنین‏ اهمیت آثار و ابنیه تاریخی و ضرورت حفظ و احیاء آنها و شناساندن و آموزش میراث هنری و فرهنگی به جا مانده‏ اشاره و تاکید شده است.

در صفحات دیگر مجله مقالاتی در مورد حفاری‏های‏ انجام‏شده در شهر قدیم سلطانیه،نقوش اساطیری‏ دریاچه‏هیا آل بویه،پل بندامیر به عنوان هنر ارزنده‏ سدسازی در دوران گذشته،پوشاک به صورت نشانه بارز فرهنگی و بررسی تحقیقی آن در میان قومیت‏ها و قبایل‏ و ایلات مختلف درج شده است همچنین با مقاله‏ای پژوهشی‏ در مورد منبت،مشبک و معرق،مصاحبه با مهین افشان‏پور مینیاتوریست و گزارشاتی از موزه شاهرود،مسجد جامع‏ اردبیل و حفاری‏های باستان‏شناسی در سلطانیه چاپ شده‏ است.

این مجله در 64 صفحه و به قیمت 300 ریال منتشر شده است و ترتیب انتشار آن به قرار اطلاع هر دو ماه‏ یک بار خواهد بود.

چوب و عاج

"چوب و عاج‏"مجموعههء شعر مهدی اخوان‏لنگرودی‏ در هشتاد صفحه آماده انتشار است.

از مهدی اخوان‏لنگرودی که سالهاست مقیم اتریش‏ است در سال 1345 مجموعهء شعری به نام‏"سپیدار" منتشر شده است.

نشر الفبا منتشر کرده است:

ناگهان سیلاب نوشتهء مهدی سحابی

\*\*\*

خروج اضطراری نوشتهء اینیاتسیو سیلونه

ترجمهء مهدی سحابی

\*\*\*

مرکز پخش:3853681 ایران‏کتاب.