پنج آینه - مقالات شمس تبریزی

افشار، ایرج

مجموعه‏اى است از مثنویهاى شاعر.رعدى بلندى مقام ادبى خود را در قصیده‏ نشان داده بود و این مجموعه مبین قدرت او در سرودن مثنوى اجتماعى است.مثنویهاى‏ این مجموعه عبارت است از برو ساقى،دو روز در کویر،گلزار آدیس آبابا،غرور خودکامه‏ و خیمه شب بازى سنا،اردى بهشت نامه.

برو ساقى بیانگر اوضاع مفسده بار و مظالم اجتماعى دورهء سى و چند ساله است. دو روز در کویر که در سال 1348 سروده شده خاطرات ایام خردسالى و جوانى و سفرنامه‏ شاعر است.گلزار آدیس آبابا یادگار سفر سراینده در حبشه است و در سال 1341 سرود شده.

غرور خودکامه و خیمه شب بازى سنا که در سال 1351 سروده شده بیانى است روشن‏ از اوضاع و احوال بد ایران در عهد شاه مخلوع و ناشى از تجارب شخصى سرایندهء منظومه‏ اردیبهشت نامه منظومه‏اى است از سال 1310 و یادگارى از شیفتگى شاعر به سبک‏ خراسانى.

رعدى در دیباچهء کوتاه خود به زبانى رسا و بیانى محکم شیوهء کارى را که در هر یک از منظومه‏ها داشته است بیان کرده.

امید است دکتر رعدى مجموعهء قصاید و غزلهاى خود را منتشر کند و حیف است‏ که چنین شاعر پر قدرتى دیوانش در دسترس نباشد.

مقالات شمس تبریزى

تصحیح و تعلیق محمد على موحد.جلد اول.تهران دانشگاه صنعتى شریف. 1356.وزیرى.457 ص.

مقالات شمس مى‏بایست بصورت انتقادى تصحیح و چاپ شود تا خواندن و فهم آن‏ آسان گردد و این خدمت را محمد على موحد در کمال هنر انجام داده است.