دبستانهای مختلط

و فنای ایران و ایرانی بشکل رویای تلخی شکنجه‏اش میدهند.

ولی این خودی اگر میهن‏پرست با شور و حرارتی باشد نسبت باین گروه‏ مردم متنفذ که با حال و آینده کشور بنظر بی‏اعتنائی نگاه میکنند،در گذشته نسل امروز را بدبخت کرده‏اند و امروز میخواهند بی‏بدبختی و گمراهی نسل آینده را بزیزند،نسبت بافرادیکه برای سوار شدن بر مرکب‏ آرزوی خود گاه لباس تجدید می‏پوشند و گاه بریا و تزویر خود را متدین‏ جلو میدهند،درباره این دستگاه بی پی و بنیاد که مرکز تهیه وسائل‏ شمست و تیره‏روزی مردم ایران است سخت خشمگین و غضبناک میشود و احساس میکند که لحظه آن رسیده تا تمام نیرو و قدرت معنوی و جسمانی‏ خود را مجتمع نماید و برای مغلوب کردن این دشمنان بی‏ایمان که همان‏ غلامان و بندگان مال و مقام هستند قیام کند و با این قیام ظلمت و تاریکی‏ را که بین ما و آینده درخشان کشیده شده برای همیشه بدرد....

«نقل از رستاخیز ایران»بمدیریت بانو ایراندخت تیمورتاش شماره 31

\*\*\* یادداشت اداره:-

مطالب بالا گویا هم صحیح است و هم صحیح نیست،باین معنی که قبلا چنین‏ تصمیمی در وزارت فرهنگ گرفته بودند ولی پس از آن آقای کاظمی وزیر جدید بنحوی که در جراید منتشر شده دستوری دیگر داده‏اند.اینک آن خبر هم نقل‏ می‏شود.

دبستانهای مختلط

از طرف وزارت فرهنگ بدبستانهای مختلط دستور داده شد که تحصیل‏ دانش‏آموزان پسر و دختر بطور مختلط فقط منحضر بچهار کلاس ابتدائی‏ و تا سن ده سال میباشد و هرگاه در چهار کلاس ابتدائی دانش‏آموزانی باشند که سن آنها بیش از ده سال باشد آنها را بدبستانهای اختصاصی پسران یا دختران‏ راهنمائی کنند.

(نقل از جریده اقدام-شماره 375) مد چیست

کلمه مد گرچه بگوشها خیلی آشنا است و هر خانمی روزی چند بار آنرا بزبان جاری میکند اما کمتر در فکر کسی گذشته است که معنی حقیقی آنرا دریابد و اصل و منشاء و علت پیدا شندنش را بداند...

شاهد مدعا تغییراتی است که در دوره‏های گوناگون لباس پیدا شده است‏ و بخوبی نشان میدهد که منظور از عوض شدن شکل لباسها بهبودی در وضع‏ پوشش یا وفق دادن آن با شرایط بهداشت و راحتی نبوده است چنانکه می- بینیم گاهی باقتضای مد بقدری گشاد بوده که آسایش را در موقع راه رفتن‏ از انسان سلب کرده است و زمانی آنقدر تنگ شده است که پاها هنگام راه‏ رفتن بهم پیچیده یا خانمها نتوانسته‏اند از وسط خیابان بسرعت عبور بکنند و زیر ماشین رفته‏اند طوریکه میگویند یک موقع در فرانسه پلیس با سانتیمتر دامن خانما را اندازه میگرفت و کمتر از حد قاننی بود آنها را به کلانتری‏ جلب میکرد...

کفش پاشنه بلند که سالها است با مختصر تغییری مد شده است موجب‏ طپش قلب و سردرد و ناراحتی تمام اعضای بدن کفش نوک باریک انگشتان‏ فشار وارد کرده و آنها را دچار میخچه میکند.

مد را نمیتوان از وسایل زیبا و متناب کردن اندام دانست چون بسیاری‏ از اقسام کلان و طرز آرایش مو و لباس‏های غریب و عجیب مخالف زیبائی‏ و ظرافت است ولی با اینحال فوری مورد استقبال مدپرستان واقع میشود و دیر یا زود بسیاری از مردم تقلید میکنند ولی بمحض اینکه یک طرز آرایش‏ یا لباس از مد افتاد مداومت در آن باعت استهزا و نفرت بینندگان میشود.

از صفات اصلی مد یکی همین تغییر و تبدیل بیقاعده است که مبنی بر روش معینی‏ نیست و علت و موجب عاقلانه ندارد...1

با دانست این نکات انتظار داریم که بانوان خودشان را آنقدر مطیع‏ و بنده مد نکنند...

(1)یادداشت اداره:یکی از علل و محرک اصلی تغییر هرروزه مد رویه‏ منفعت‏طلبی کارخانه‏های پارچه زنانه بافی و خیاطخانه‏های بزرک پاریس و برلین و غیره است که بوسایل ژورنالهای مد و اعلانهای در جرائد حس نو پرستی و زیادت‏طلبی و حسادت زنان را تحریک میکند.