دایرة المعارف ها، نشانه خلاقیت و پویایی

کیهان فرهنگی

اسدی، بیژن

کیهان فرهنگی:دربارهء نام و موضوع‏ دایرة المعارف خود توضیح دهید، همچنین چارچوب کار به چه شکل‏ است؟

دکتر بیژن اسدی:عنوان دایرة المعارف مورد نظر اکنون(تا پیش از ویرایش نهایی و چاپ و انتشار)«نخبگان خاورمیانه»در نظر گرفته شده است. هدف این پژوهش عبارت از شناساندن نخبگان عمل و اندیشهء خاورمیانه در زمینه‏های سیاسی،اقتصادی، نظامی،و گاه مذهبی،فرهنگی و اجتماعی در یک‏ مجموعهء واحد است.ان شاء الله در نظر دارم ویژگیهای‏ مربوط به روند زندگی حرفه‏ای و اداری و فرهنگی‏ نزدیک به یکهزار نفر از سرشناسان مطرح کشورهای‏ خاورمیانه و شمال آفریقا را در زمینه‏های یاد شده به‏ خوانندگان معرفی کنم.تلاش می‏شود به طور عمده‏ سه گروه از افراد و شخصیت‏ها در این مجموعه معرفی‏ شوند.در ضمن در کنار سه گروه مورد نظر،گروه‏ دیگری نیز مطرح خواهند بود.

گروه نخست،که اکثریت را تشکیل می‏دهند،شامل‏ کسانی می‏شوند که مسؤولیت ادارهء کشور خود را در زمینه‏های گوناگون سیاسی،اقتصادی،اجتماعی، نظامی،و گاه فرهنگی بر عهده داشته‏اند.اینان به طور عمده جوانانی بوده‏اند که پس از تحصیلات متوسطه یا عالی ادارهء امور کشور خود را به دست گرفته و تعداد آنها به تدریج در کشورهای خاورمیانه در طول دهه‏های‏ قرن بیستم افزایش یافته است.چنان که بارزترین‏ پیشرفت اجتماعی در خاورمیانه-به ویژه پس از جنگ‏ جهانی دوم-افزایش تعداد و اهمیت نیروی سیاسی‏ یک قشر جدید اجتماعی به نام«طبقهء متوسط جدید» بوده است.گفتنی است که توسعهء طبقهء یاد شده در کشورهای خاورمیانه،به طور عمده به ضرر نخبگان‏ سنتی خاورمیانه(پادشاهان،شیوخ قبایل،فئودال‏ها و بورژوازی)تمام شده است،چرا که به تدریج قدرت و نفوذ سیاسی و اقتصادی آنها کاهش یافت و«جوانان» ادارهء امور کشور را به دست گرفتند.

گروه دوم،شامل شخصیت‏هایی است که‏ جنبش‏های آزادیخواهانه منطقه را علیه نفوذ و تسلط استعمار بر کشورهایشان رهبری کرده‏اند.آنها باعث‏ شدند که کشورهای خاورمیانه-به ویژه پس از جنگ‏ جهانی دوم-استقلال نسبی سیاسی-اقتصادی خود را بازیابند.از این دیدگاه،افرادی نظیر دکتر مصدق، آیت الله کاشانی،جمال عبد الناصر،حبیب بورقیبه، احمد بن بلاّ،حواری بومدین،امام خمینی(ره) رهبر انقلاب اسلامی ایران و بسیار کسان دیگر منشأ دگرگونیهای سیاسی و اقتصادی بسیاری در منطقه‏ بوده‏اند.

یکی از عوامل مهم در تغییر و تحولات منطقه پس از جنگ جهانی دوم،توسعهء افکار ملی گرایانه به شکل‏ سیاسی و اقتصادی بود.این جریان باعث شد که‏ کشورهای خاورمیانه به طور مؤکد حاکمیت سیاسی‏ خود را به همراه قدرت و استقلال نسبی اقتصادی از طریق صنعتی کردن و استخراج منابع و ذخایر خویش‏ خواستار شوند.در همین مسیر،دکتر مصدق‏ ملی‏گرایی ایرانی را راهبر شد،میشل عفلق سوری و جمال عبد الناصر مصری ملی‏گرایی عرب،مصطفی‏ کمال پاشا(آتاتورک)ملی‏گرایی ترک و کسان دیگر جریانهای مشابهی را هدایت کردند.

گروه سوم،به رغم اندک بودن شمار افراد آن،کسانی‏ بودند که در بسیاری از تحولات مهم منطقه به نحو مستقیم یا غیر مستقیم به نفع استعمار وارد عمل‏ شدند.این افراد،خود دو دسته بودند:خارجی و بومی. در میان خارجی‏ها،انگلیسی‏ها و فرانسوی‏ها نقش‏ عمده‏ای را در طراحی یا اجرای دگرگونیهای خاورمیانه‏ بازی کردند.کسانی نظیر سر هنری مک ماهون،لرد آرتور بالفور،سرهنگ ادوارد لارنس(ملقب به لارنس‏ عربستان)،سر مارک سایکس،ژرژپیکو،ژنرال آلنبی، و سر رونالد استورس از آن جمله‏اند.

از جمله افراد بومی منطقه که روابط نزدیک و صمیمانه‏ای با منابع استعماری داشته و راه آنها را در جهت تحقق هدفهای سلطه‏گرانه هموار کردند، می‏توان از شریف حسین(حسین بن علی)،و پسرانش ملک عبد الله(پادشاه اردن)و ملک فیصل‏ اول(پادشاه عراق)و نیز ملک ابن سعود(پادشاه‏ حجاز)نام برد.این افراد نقش بسیار مهمی در هموار ساختن راه استعمار و استثمار کشورهای منطقه‏ داشتند.چنان که اکنون نیز ملک حسین پادشاه اردن‏ هاشمی،همچنان یکی از مهره‏های اصلی غرب و به‏ ویژه آمریکا،در طراحی و پیاده کردن سیاست‏های ویژهء آن در منطقه محسوب می‏شود.

البته باید خاطرنشان ساخت که جدای از سه گروه‏ یاد شده،منطقهء خاورمیانه جایگاه اندیشمندانی است‏ که در زمینهء علم و ادب و هنر منزلتی ویژه دارند.لذا، در این مجموعه،برخی از مهمترین اندیشمندان منطقه‏ نیز معرفی شده‏اند.شایان توجه است که برخی از این‏ افراد حتی تأثیر مهمی در پیشبرد پژوهش‏ها و دستاوردهای علمی و فنی کشورهای غربی داشته‏اند و هم اکنون نیز گاه دارای مسؤولیت‏های علمی مهمی‏ هستند.برای نمونه،پروفسور غفاری و پروفسور جوان‏ از جمله دانشمندان ایرانی هستند که نقش بسزایی در پیشبرد پژوهش‏ها و برنامه‏های فضایی آمریکا ایفا کرده‏اند.آنها،سالها در زمرهء مقامات و مسؤولان‏ سازمان ملی هوانوردی و فضایی آمریکا(ناسا)بوده‏اند. حسنین هیکل،میشل عفلق،دکتر محمود حسابی،نیما یوشیج،فؤاد بستانی(لبنانی)،محمدعبد الرحمان بیزار(مصری)و غیره نیز از جمله نخبگان‏ اندیشه و هنر خاورمیانه محسوب می‏شوند.

از آنجا که افراد زیادی در خاورمیانه در زمینه‏های‏ گوناگون فعالیت داشته و به شهرت رسیده‏اند،هدف‏ پژوهش بیشتر شناسایی و ارائه اطلاعات اساسی دربارهء نخبگان عمل و اندیشه و رهبران درجه اول و دوم‏ سیاسی،اقتصادی،نظامی،فرهنگی،علمی و مذهبی‏ منطقه به صورت گزینشی و انتخاب اهم است. همچنین اطلاعات جمع‏آوری شده تنها شامل افراد بومی منطقه نبوده بلکه خارجی‏ها را نیز-بنا به‏ ضرورت و اهمیت-در بر خواهد گرفت.معیار گزینش‏ شخصیت‏های مورد نظر بر اساس نقش،تأثیر،و حضور مستقیم و گاه غیر مستقیم آنان در تحولات منطقه‏ای‏ است.

کیهان فرهنگی:قلمرو مورد بحث‏ مدخل‏ها در چه محدوده‏ای است؟

اسدی:به دلیل ماهیت موضوع و نیز هدف پژوهش، محدودهء تاریخی گزینش افراد بیشتر از ابتدای قرن‏ بیستم تاکنون و در مواردی بنا به ضرورت،از اواخر قرن‏ نوزدهم خواهد بود.محدودهء مکانی پژوهش شامل‏ کشورهای منطقهء خاورمیانه و شمال آفریقا است؛چرا که برخی خاورمیانه شناسان و نهادهای سیاسی‏ بین المللی،محدودهء خاورمیانه را از سمت غرب تا منتهی الیه شمال آفریقا گسترش می‏دهند.همان طور که پیشتر نیز تذکر داده شد،محدودهء شخصیتی‏ پژوهش نیز شامل شخصیت‏های سیاسی،نظامی، اقتصادی،مذهبی،علمی و فرهنگی و هنری است.

کیهان فرهنگی:ساخت اطلاعاتی‏ مقالات چگونه است؟

اسدی:اطلاعات هر مقاله عبارت است از:نام و نام‏ خانوادگی و گاه عنوان علمی،اجتماعی و حرفه‏ای فرد (دکتر،مهندس،آیت الله،سرلشگر،استاد و...)،تاریخ‏ و محل تولد،شغل و یا حرفهء کنونی،میزان تحصیلات با ذکر رشته یا رشته‏های تحصیلی و محل انجام‏ تحصیلات عالی،پیشینه مسؤولیت‏های اداری، اجتماعی و حرفه‏ای با ذکر تاریخ و نام کشورها و سازمانها و در صورت امکان هدف از انجام آنها.جدا از اینها،بنا به ضرورت،ذکر تحولات زندگی اجتماعی و سیاسی فرد و ارتباط او با تحولات کشور متبوع یا منطقه،در مواردی نام تألیف‏ها و ترجمه‏ها،کلیات‏ موضوعی مقاله‏ها و آثار علمی و هنری فرد(ترجیحا با ذکر تاریخ انتشار)،ذکر نشان‏ها و مدال‏های اعطا شده‏ به فرد و شاید منبع اهدایی،و سرانجام هر گونه توضیح و شرح روشنگرانه مربوط به روند زندگی شخصیت مورد نظر خواهد بود.به منظور سهولت دسترسی خواننده به‏ اطلاعات مورد نظر،مقاله‏های تدوین شده بر مبنای سه‏ حرف اول نام خانوادگی فرد به صورت الفبایی تنظیم‏ می‏شوند.

کیهان فرهنگی:آیا کسان دیگری‏ شما را در این کار یاری می‏دهند؟

اسدی:کار تدوین این دایرة المعارف تنها توسط این‏ جانب انجام می‏شود و دستیاری در این کار ندارم.البته‏ تهیه و تدوین چنین مجموعه‏ای اقتضا می‏کند که‏ سازمانی ویژه با گروهی کارشناس و کارمند و ترجیحا با در اختیار داشتن امکانات کامپیوتری عهده‏دار انجام‏ چنین مسؤولیتی شود.که در این صورت،حاصل کار بسیار دقیق‏تر و اطلاعات آن گسترده‏تر خواهد بود. اکنون با توجه به امکانات موجود و عدم وجود چنین‏ سازمانی روند کار به شکل دیگری خواهد بود؛بدین معنی‏ که ابزارهای اصلی برای جمع‏آوری اطلاعات مربوط به‏ افراد مورد نظر به طور عمده از طریق ترجمه و تألیف در منابع گوناگون خواهد بود.به طور کلی،روش‏های‏ جمع‏آوری اطلاعات عبارت خواهند بود از روش‏ کتابخانه‏ای و روش استفاده از اسناد و مدارک معتبر منتشر شده و منتشر نشده.

کیهان فرهنگی:مدخل‏ها بر چه‏ مبنایی تنظیم شده‏اند؟

اسدی:مقاله‏های اطلاعاتی شخصیت‏ها بر مبنای‏ سه حرف اول نام خانوادگی افراد تنظیم و ارائه شده‏ است.بنابر این،مقاله‏ها از حرف«آ»تا«ی»تنظیم شده‏ است.در صورت موافقت ناشر دایرة المعارف،احتمال‏ دارد یک یا چند نمایه نامهء ضروری مربوط به مجموعه‏ تنظیم شود.

کیهان فرهنگی:فکر تدوین چنین‏ دایرة المعارفی کی و چگونه به ذهنتان‏ رسید؟

اسدی:در نیمه پاییز 1372«مرکز پژوهشهای‏ علمی و مطالعات استراتژیک خاورمیانه»با توجه به‏ هدفهای پژوهشی،علمی و انتشاراتی خود پیشنهاد تدوین دایرة المعارفی با عنوان«نخبگان خاورمیانه»را به‏ نگارنده داد.پس از بررسی‏های مقدماتی پیرامون‏ موضوع،آن را-با وجود مشکلات قابل پیش بینی و احتمالی فرا راه خود-پذیرفتم؛چرا که معتقدم هر پژوهشگر رسالتی در قبال جامعه و مردم خود دارد که‏ باید آن را به هر طریق ممکن به انجام رساند.

کیهان فرهنگی:منابعتان در این کار چه کتبی خواهند بود؟

اسدی:با توجه به ساختار اطلاعاتی مقاله‏های ارائه‏ شده و طرح پیش بینی شده برای تدوین این مجموعه، متأسفانه منابع مورد نیاز فارسی بسیار محدود و اطلاعات آنها نیز پراکنده است.بنابر این،بخش مهمی‏ از منابع مورد استفاده را منابع خارجی تشکیل‏ می‏دهند.این منابع به زبان انگلیسی و عربی هستند. ان شاء الله فهرست کامل آنها-که زیاد است-در پایان‏ دایرة المعارف چاپ و ارائه خواهد شد.

کیهان فرهنگی:گمان می‏کنید «نخبگان خاورمیانه»کی در دسترس‏ علاقه‏مندان قرار گیرد؟

اسدی:طبق برنامهء تنظیم و پیش بینی شده،قرار بود کار تدوین مجموعهء حاضر تا اواسط سال 1374 به‏ پایان برسد.ولی در عمل با توجه به مشکلات اجرایی- که توضیح داده خواهد شد-و نیز توسعهء کار و افزایش‏ قابل توجه تعداد فیش‏های اطلاعاتی،(تا هزار فیش)، پیش بینی می‏شود کار تدوین و تنظیم نهایی فیش‏ها تا اوایل سال 1375 به پایان برسد.تاکنون حدود ششصد فیش اطلاعاتی از کل نزدیک به هزار شخصیت‏ مورد نظر تهیه و تنظیم شده است.اگر مشکل خاصی‏ پیش نیاید،و امکانات چاپ و انتشار ناشر محترم(مرکز مطالعات استراتژیک خاورمیانه)اجازه دهد،شاید مجموعهء چاپ شده تا نیمه سال 1375 در دسترس‏ خوانندگان قرار گیرد.

کیهان فرهنگی:منابع و هزینه‏ها از کجا تأمین می‏شود و گمان می‏کنید کل‏ کار چقدر هزینه ببرد؟

اسدی:هزینه‏های مربوط به این پژوهش و تدوین‏ مجموعه از سوی«مرکز پژوهشهای علمی و مطالعات‏ استراتژیک خاورمیانه»تأمین می‏شود.با توجه به‏ نیازهای پژوهشی و به روز کردن اطلاعات مربوط، ضروری است که تا حد امکان از آخرین منابع چاپ‏ شده استفاده شود.با توجه به اینکه دسترسی به این‏ گونه منابع از طریق کتابخانه‏ها و مراکز اسناد ایران به‏ تقریب بعید به نظر می‏رسد،لذا مرکز مطالعات‏ استراتژیک عهده‏دار تأمین این گونه منابع مورد نیاز پژوهش از طریق کشورهای خارجی شده است.از نظر برآورد هزینه‏ها،فکر می‏کنم غیر از هزینه‏های چاپ وانتشارات،نزدیک به یک میلیون تومان هزینه در بر داشته باشد.

کیهان فرهنگی:انگیزهء اصلی شما از تدوین«نخبگان خاورمیانه»چه بود؟

اسدی:در بررسی و مطالعهء منابع به تقریب مشابه و حاشیه‏ای به زبان فارسی متوجه کمبود قابل توجهی در ادبیات سیاسی این زمینه شدم.بنابر این،بر آن شدم‏ که این جای خالی را-هر چند اندک-تا اندازه‏ای پر کنم.به طور کلی انگیزه و هدفهای این طرح پژوهشی‏ فهرست‏وار عبارتند از:

1-تهیه و تنظیم و انتشار منابع ارجاعی و اطلاعاتی‏ با توجه به اهمیت روز افزون خاورمیانه و نقش آن در سیاست‏های جهانی و روابط بین الملل.انجام این امر از آنجا ضرورت دارد که کمبود چشمگیری در منابع‏ مرجع منطقه‏ای موجود است.

2-تهیه و تنظیم یک مجموعهء اطلاعاتی در خصوص‏ شرح احوال نخبگان خاورمیانه که در حد امکان‏ اطلاعات مربوط به شخصیت‏ها به هنگام باشد.

3-گردآوری شرح احوال و زندگی شخصیت‏های‏ مختلف سیاسی،اقتصادی،نظامی،فرهنگی،مذهبی‏ و گاه هنری در یک مجموعهء«واحد».

کیهان فرهنگی:موانع و مشکلاتتان‏ در این راه چه هستند و چه پیشنهادی‏ برای رفع آنها ارائه می‏دهید؟

اسدی:مشکل اصلی در راه تهیه و تنظیم این‏ مجموعه نخست:عدم دسترسی به منابع مورد نیاز فارسی به صورت گسترده و مطلوب،دیگر:عدم وجود منابع و اطلاعات«به روز»مربوط به شخصیت‏های مورد نظر به فارسی و لاتین در ایران(به ویژه با توجه به‏ پراکندگی نسبی اطلاعات مربوط به آنها)،و سرانجام: خارجی بودن منابع جدید و وجود یک رشته مشکلات‏ ارزی و اجرایی مربوط به تهیه و تأمین آنها می‏باشد.با توجه به ریشه‏ای بودن مشکلات مربوط به پژوهش در ایران،متأسفانه نمی‏توان به راحتی راه حلی برای آنها ارائه کرد.

کیهان فرهنگی:به نظر شما دایرة المعارف‏ها در اعتلای فرهنگ‏ بشری چه اثری دارند؟

اسدی:یکی از دلایل پیشرفت جوامع غربی و پیشرفته،تدوین و انتشار انواع منابع مرجع،اطلاعاتی و نیز مراکز اطلاع رسانی به صورت گسترده است. متأسفانه یکی از نقایص عمده کشورهای در حال‏ توسعه کمبود منابع و مراجع علمی در رشته‏های‏ مختلف علمی و فنی است.بررسی تطبیقی دو کشور پیشرفته و در حال توسعه از نظر حجم کلی و کیفی‏ اطلاعات مدون منتشر شده به خوبی تفاوت دو جامعه‏ را از این نظر نشان می‏دهد؛به ویژه دایرة المعارف‏ها و دانشنامه‏ها می‏توانند نقش مؤثری در ارتقای سطح‏ دانش و بینش علمی یک جامعه ایفا کنند.اکنون‏ کشورهای غربی و صنعتی پیشرفته یکی از مهمترین‏ منابع صادر کنندهء اطلاعات و منابع مدون علمی به‏ کشورهای در حال توسعه هستند،و کشورهای اخیر تنها تبدیل به مصرف کنندگان بدون خلاقیت و پویاییهای علمی لازم شده‏اند.

کیهان فرهنگی:سپاسگزاریم.