منابع معتبر و استنادهای قابل قبول

کیهان فرهنگی

حقیقی، محمود

کیهان فرهنگی:وظایف واحد کتاب شناسی چیست؟

محمود حقیقی:پیروی از موازین علمی‏ دایرة المعارف نویسی ایجاب می‏کند که در تألیف‏ مقالات دانشنامه از منابع معتبری استفاده شود.در تدوین مقالات دانشنامه به انواع منابع از قبیل کتب، مقالات،گزارشهای سازمانهای مختلف،اسناد و مدارک،نقشه‏ها و نسخ خطی استناد می‏شود. مهم‏ترین وظیفهء این واحد تطبیق منقولات نویسندگان‏ مقالات با منابع مورد استفاده است.در این زمینه با توجه به این اصل که باید میان متن و سند رابطه‏ محتوایی دوستی وجود داشته باشد،از نظر منطقی‏ مطالب مورد استناد باید مرتبط با موضوع و محتوای‏ استنادهای یک مقاله باشد.به عبارت دیگر،مطلبی‏ مستند تلقی می‏شود که عاری از ابهام بوده و پیوند آن‏ با سند پوشیده نباشد و استناد بی‏پایه صورت نگرفته‏ باشد.لذا استنادهایی قابل قبول است که متضمن‏ نکات فوق بوده و افزون بر آن،مشخصات سند به طور دقیق ارائه شده باشد.کنترل مراتب فوق گاه مستلزم‏ تجسس‏های دامنه‏داری است که همکاران این واحد با دقت و باریک اندیشی از عهده آن برمی‏آیند.

پس از حصول اطمینان از صحت استنادها،قدم‏ بعدی تعیین سرشناسه برای هر منبع است که می‏تواند نام شخص،سازمان،مؤسسه،وزارتخانه،سمینار، کنگره،کنفرانس،انجمن،یا عنوان اثر باشد.این امر بنا بر قواعد پذیرفته شده جهانی صورت می‏پذیرد. کنترل مشخصات کتاب شناختی منابع و تکمیل‏ کاستی‏ها و نیز ترجمه توضیحات درج شده در ذیل‏ برخی منابع مقالات ترجمه‏ای وظیفه دیگر این واحد محسوب می‏شود.پس از طی این مراحل منابع هر مقاله در قسمت پایانی مقاله به تفکیک منابع به خط فارسی و عربی و منابع به خط لاتین به ترتیب الفبایی‏ تنظیم می‏گردد.

کیهان فرهنگی:مهم‏ترین مشکلاتی‏ که در خلال کار با آنها مواجهید، کدامند؟

حقیقی:در زمینه کار کتاب شناسی مشکلات‏ اساسی وقتی رخ می‏نماید که استناد به منابع بر پایه‏ دقت و امانت نباشد.و چنانچه ارائه اطلاعات‏ کتاب شناختی منبع مربوط نیز با بی‏دقتی و مسامحه‏ صورت گرفته باشد،کاوشها و سرگردانیهای زیادی را موجب می‏گردد،و چه بسا به منظور شناسایی منابع‏

مربوط و یافتن مطالب مورد نظر ناگزیر جستجوهای‏ زیادی در کتابخانه‏های مختلف به عمل آید.در بعضی‏ مقالات ممکن است تنها درج اطلاعات کتاب شناختی‏ منابع،ذیل مقاله اکتفا شود،و یا از منابع کم اهمیت‏ استفاده گردد،یا با درج منابع مآخذ مورد استفاده‏ چنین وانمود شود که از این منابع نیز به طور مستقیم‏ استفاده شده است.این شیوه کتابنامه نگاری به هیچ رو در شأن یک دایرة المعارف معتبر نبوده و مردود است. به هر صورت مآخذ مورد استناد در یک مقاله علمی‏ بهترین وسیله برای محک زدن اعتبار آن مقاله محسوب‏ می‏شود.

کیهان فرهنگی:بهترین مقاله از نظر شما واجد چه شرایطی است؟

حقیقی:این نکته را باید در نظر داشت که‏ «دانشنامه جهان اسلام»به عنوان منبعی معتبر نه تنها باید پاسخی مناسب به نیاز مبرم جامعه فرهنگی ما به‏ یک دایرة المعارف امروزی و جامع در زمینه دین مبین‏ اسلام،فرهنگ و تمدن اسلامی،و تاریخ و جغرافیای‏ ایران و ممالک اسلامی باشد،بلکه باید از چنان‏ اعتباری برخوردار باشد که پژوهشگران در سایر کشورهای اسلامی و به طور کلی در همه مراکز علمی‏ و فرهنگی جهان بتوانند با اطمینان از مطالب آن بهره‏ گرفته و به آنها استناد نمایند.از این رو مقاله‏ای را می‏توان بهترین دانست که در مسیر تحقق بخشیدن به‏ هدف مزبور،اصول اساسی تألیف و پژوهش،به ویژه در رابطه با وظایف این واحد اصل اسناد را رعایت نماید،به‏ نحوی که مطالب استناد داده شده در صحت استوار، گویا و صریح باشد.مقاله‏ای بهترین است که ارائه‏ مطالب آن بر اساس طرحی منسجم و دقیق صورت‏ گیرد و در تدوین آنها همه نکات اساسی مربوط به‏ موضوع مقاله در نظر گرفته و سعی شود اطلاعات‏ اساسی با استفاده از منابع اصیل گردآوری گردد؛و تنها آن قسمت از مطالب این منابع استخراج و در مقاله‏ درج شود که به شناساندن دقیق موضوع مقاله کمک‏ نماید.هر مطلب اساسی باید مستند به اسناد و مدارکی اصیل و معتبر باشد و مشخصات دقیق این‏ مآخذ به اختصار،طبق ضوابط دانشنامه،در پی ارائه‏ هر مطلب ذکر گردد و مشخصات کامل هر منبع شامل‏ سرشناسه،عنوان،نام چاپگر،محمل و تاریخ نشر در منابع پایانی درج شود.بی‏تردید مقالاتی با این ویژگی‏ به دانشنامه اعتباری جهانی خواهند بخشید و آن را به‏ اثری ماندگار و بارآور که تأثیر عمیقی بر نشر و اعتلای‏ علمی و فرهنگی جامعه خواهد داشت،بدل خواهند کرد.

کیهان فرهنگی:سپاسگزاریم.