ایرانگردی و جهانگردی: آشنایی با استان مرکزی

صفاری، صهبا

استان مرکزی با وسعتی بیش از 29500 کیلومتر مربع،81/1 درصد از مساحت کل کشور را تشکیل داده و در مرکز کشور واقع گردیده است.

این استان دارای 8 شهرستان به نامهای‏ آشتیان،اراک،تفرش،خمین،دلیجان، ساوه،سربند و محلات،15 بخش،59 دهستان و 1402 آبادی دارای سکنه‏ است.جمعیت استان برطبق آمارگیری‏ سال 1370 برابر با 1181017 نفر بوده‏ است که معادل 11/2 درصد جمعیت‏ کشور می‏باشد.از این تعداد تقریبا 50 درصد در شهرها و 50 درصد در روستاها زندگی می‏کنند.

به رغم کمبود نسبی میزان بارندگی‏ در این منطقه،موقعیت دشتها شرایط مناسبی را برای بهره‏برداری از منابع آب‏ فراهم آورده است.دشتها و نواحی عمده‏ کشاورزی در استان مرکزی عبارتند از ساوه،زرند،اراک،خمین،شازند و شراء

صنعت

استان مرکزی یکی از قطب‏های‏ صنعتی و از مهمترین مراکز استقرار صنایع‏ مادر و سنگین کشور است.انتخاب شهر اراک‏ به عنوان یکی از پنج قطب صنعتی‏ کشور در دهه چهل،همزمان با توسعه‏ و گسترش فعالیتهای صنعتی کشور از طریق احداث کارخانه‏های‏ آلومینیوم‏سازی،ماشین‏سازی(هپکو، کمپاین‏سازی)از یک طرف و هدایت‏ سرمایه‏گذاری‏های خصوصی و دولتی‏ از اطراف شهر تهران به شهرهای مجاور از طرف دیگر از جمله عوامل توسعه صنعت‏ در استان مرکزی است.

وجود کارگاهها با ابعاد بزرگ و با تعداد کارکنان زیاد از ویژگیهای مهم صنعت‏ استان است.از مهمترین ویژگیهای‏ کارگاههای صنعتی استان،تکنولوژی‏ مدرن،مکانیزاسیون در تولید و تا حدودی‏ برخورداری از صرفه‏جویی مقیاس‏ می‏باشد صنایع استان عمدتا در شهرهای‏ اراک و ساوه استقرار یافته‏اند.

تعداد کل کارگاههای صنعتی استان که‏ تحت پوشش وزارت صنایع،وزارت معادن‏ و فلزات روستایی جهاد سازندگی قرار دارند، 2146 کارگاه با اشتغالی حدود 45506 نفر می‏باشد.

از این تعداد 1570 کارگاه کوچک‏ با اشتغالی معادل 4477 نفر،476 کارگاه‏ متوسط با اشتغالی حدود 9420 نفر و 100 کارگاه بزرگ صنعتی با اشتغال حدود 31608 نفر را تشکیل می‏دهند.

روند ایجاد و توسعه واحدهای صنعتی‏ در استان در سالهای پس از پیروزی انقلاب‏ اسلامی بسیار مطلوب و رو به رشد بوده‏ است.برای مثال،تعداد واحدهای صنعتی‏ از 89 واحد به 360 واحد افزایش یافته‏ یعنی تقریبا 4 برابر شده است.این‏ امر نشان دهنده ارتقا جایگاه صنعتی‏ استان در سالهای پس از انقلاب است که‏ به مرور مهم صنعتی کشور قرار می‏دهد.

موافقتهای اصولی صادره استان در سال‏ 1373،318 فقره بوده که از این تعداد 91 فقره به صنایع تولید فلزات اساسی‏ و ماشین‏آلات،63 فقره به صنایع‏ شیمیایی و 32 فقره به چوب و کاغذ و 35 فقره به صنایع نساجی تعلق‏ دارد.سرمایه‏گذاری برآورد شده برای این‏ واحدها 240504 میلیون ریال و میزان‏ اشتغال آن 6692 نفر است.

از نقطه نظر رشته‏های صنعتی،گروه‏ صنایع فلزی و تولید فلزات اساسی، ماشین‏آلات و تجهیزات با اختصاص حدود 60 درصد اشتغال صنعتی استان به خود، گروه برتر صنعتی استان را تشکیل‏ می‏دهد.حجم سرمایه‏گذاری ثابت این‏ رشته صنعت در استان میزان 83 درصد کل‏ سرمایه‏گذاری صنعتی استان است.

از نظر حجم سرمایه‏گذاری به عمل آمده‏ صنایع کانی غیر فلزی،صنایع نساجی‏ و چرم،شیمیایی،غذایی و بالاخره صنایع‏ سلولزی،به ترتیب بعد از گروه صنایع‏ فلزی قرار می‏گیرند.

بدون در نظر گرفتن صنایع نفت‏ و پتروشیمی همچنان صنایع فلزی نقش‏ برتر را در استان ایفا می‏نماید ولی گرایش‏ صنعت با آهنگ ملایم از سمت صنایع‏ فلزی مطلق در وضعیت موجود به سمت‏ سایر صنایع از جمله صنایع کانی غیر فلزی‏ و شیمیائی سوق داده می‏شود.

ارزش صادرات صنعتی استان در سال‏ 1373 به 19 میلیون دلار بالغ می‏شود که‏ 70 درصد آن متعلق به صنایع فلزی، ماشین‏آلات و الکترونیک،18 درصد کالاهای کشاورزی و ما بقی مربوط به‏ صادرات سایر صنایع است.

تعداد 9 شهرک صنعتی در شهرستانهای‏ آشتیان،اراک،دلیجان،ساوه،خمین‏ و محلات وجود دارد که کار استقرار واحدهای‏ صنعتی در آنها آغاز شده و در شرف تکمیل‏ ظرفیتها هستند.پیش‏بینی می‏گردد میزان 3122 واحد صنعتی با سطح اشتغالی‏ حدود 113500 نفر در این شهرکها استقرار یابند.

شهرک صنعتی اراک نسبت به‏ سایر شرکتها از پیشرفت فیزیکی‏ بسیار مطلوبی برخودار است به طوریکه‏ در حال حاضر کار واگذاری قطعات صنعتی‏ به‏طور کامل انجام پذیرفته است.در این‏ شهرک گروه صنایع غذایی،دارویی،کانی‏ غیر فلزی،شیمیایی،الکترونیکی، نساجی و سلولزی مستقر هستند.

از جمله صنایع مهم استان مرکزی‏ بایستی دو مجموعه عظیم پالایشگاه‏ و پتروشیمی اراک را نام برد.این مجتمع‏ عظیم صنعتی سالیانه 550 هزار تن‏ مواد اساسی و نباتی پتروشیمی را با استفاده‏ از نفت سبک و سنگین تولید می‏کند و آنها را به انواع فرآورده‏های پایمری‏ و شیمیایی تبدیل می‏نماید.

از ویژگیهای این طرح استفاده از دانش‏ فنی،تکنولوژی و استانداردهای جهانی‏ پیشرفته است که در این راه 1500 میلیارد ریال بودجه هزینه شده است.این‏ مجتمع بالغ بر 14 نوع محصول مهم‏ شیمیایی تولید می‏کند.

نتایج راه‏اندازی مجتمع پتروشیمی اراک‏ صرفه‏جویی ارزی معادل 500 میلیون‏ دلار در سال،توزیع درآمد،رشد درآمد، اشتغال 4000 نیروی آماده به کار منطقه، آموزش و انتقال تکنولوژی،ارزآوری‏ و تا حدودی خودکفایی و اشتغال اقتصادی‏ بوده است.

معدن

در حال حاضر استان مرکزی دارای 60 معدن است که از این تعداد 40 معدن فعال‏ و بقیه غیر فعال هستند.معادن استان‏ شامل انواع مصالح ساختمانی از جمله‏ سنگهای تزئینی،معادن فلزی و غیر فلزی‏ هستند.

تعداد معادن فعال استان در گروه مصالح‏ ساختمانی(سنگهای تزئینی)25،معادن‏ فلزی 4 و معادن غیر فلزی 11 معدن‏ می‏باشد.

کل تولیدات معادن مذکور در سال‏ 1373 معادل 1746 هزار تن بوده است‏ که بیشترین تولیدات مربوط به گروه‏ مصالح ساختمانی با 1269 هزار تن و پس‏ از آن به ترتیب معادن فلزی و معادن غیر فلزی قرار دارند.

ارزش مواد صادراتی بخش معدن استان‏ در سال 1373 حدود 44 میلیون دلار بوده‏ است که 95 درصد آن متعلق به صادرات‏ شرکت آلومینیوم‏سازی ایران(ایرالکو) می‏باشد.

تولیدات معدنی استان در سالهای پس‏ از انقلاب از رشد نسبتا مطلوبی‏ برخوردار بوده است.از جمله تولیدات معادن‏ سرب و روی که از 55000 تن در قبل‏ از انقلاب به 140000 تن در حال‏ حاضر افزایش یافته است.فعالیتهای‏ بخش معدن در سالهای اخیر عمدتا در جهت اکتشاف،استخراج و بهبود روشهای بهره‏برداری و ارتقأ کیفی‏ محصولات بوده است.

زراعت و باغداری

استان مرکزی دارای 742 هزار هکتار سطح زیر کشت و آیش است که معادل 25 درصد مساحت استان و حدود 2 برابر متوسط کل کشور را شامل می‏شود.از این‏ رقم 434 هزار هکتار معادل 59 درصد زیر کشت و ما بقی آیش می‏باشد.

مجموع ارزش افزوده بخش زراعت‏ و باغداری استان در سال 1373،مبلغ‏ 155522 میلیون ریال است که 107375 میلیون ریال ارزش افزوده بخش زراعت‏ و 48147 میلیون ریال ارزش افزوده بخش‏ باغداری است.

عمده‏ترین اقلام زراعی استان به‏ ترتیب در گروههای غلات،نباتات‏ علوفه‏ای و حبوبات قرار دارد.تولید محصولات زراعی عمده استان در سالهای‏ پس از انقلاب از افزایش قابل توجهی‏ می‏توان حبوبات را نام برد که تولید آن ملی‏ سالهای 1361 تا 1373 بیش از 2 برابر افزایش یافته است.

بالغ بر 95 درصد محصولات باغی‏ تولید شده در استان به انار و انگور و سیب‏ تعلق دارد.تعداد کارگاههای صنایع‏ تبدیلی غذایی استان 130 واحد است که‏ ظرفیت تولیدی معادل 632 هزار تن‏ دارند.ترکیب صنایع تبدیلی استان به‏ نحوی است که متجاوز از 50 درصد این‏ واحدها(حدود 73 واحد)به تولیداتی‏ اشتغال دارند که عمدتا از گندم وسیب‏ زمینی به عنوان نهاده اولیه استفاده نموده‏ و فرایند،تبدیل این نوع از محصولات را به‏ عهده دارند.

فرهنگ و جهانگردی

قلمرو کنونی استان مرکزی از سرزمینهای‏ تاریخی و کهن کشور است و از دیرباز به‏ عنوان پلی،شمال و جنوب کشور را به هم‏ متصل کرده و هنوز هم این ویژگی از حفظ کرده است.شهر اراک به عنوان مرکز استان‏ گرچه کمتر از دو قرن قدمت دارد لکن‏ مهد تربیت و پرورش نخبگانی،و بزرگانی‏ همچون میرزاتقی‏خان امیرکبیر-قائم‏ مقام فراهانی-آیت الله اراکی-امام‏ خمینی(ره)و پرفسور محمود حسابی‏ می‏باشد.

در خصوص آداب و رسوم استان،بایستی‏ معترف شد علاوه بر رسوم ملی،هنوز هم‏ رسومی چون بیل‏گردانی،جوی‏روبی، جشن ناقالی و کوسه‏برنشین و جشن انگور رایج است که خبر از باستانی بودن این‏ خطه می‏دهد.

مهمترین رسم سنتی مذهبی،قالی‏ شویی مشهد اردهال است که هر ساله‏ در جمعه قبل از هفدهم مهرماه به طرز با شکوهی اجرا می‏شود و یکی‏ از دیدنی‏ترین رسوم استان محسوب‏ می‏شود.از دیدگاه صنعت گردشگری‏ (توریسم)،استان مرکزی از جاذبه‏های‏ طبیعی،تاریخی،فرهنگی،و هنری‏ برخوردار است از کانونهای و هم توریستی‏ می‏توان به موارد زیر اشاره کرد:

زادگاه امام خمینی(ره)در خمین

آتشکده سلوکیان درخورهه محلات

مشهد اردهال و غار چال‏ نخجیر در دلیجان

بقعه ابو العلاء معری و مقبره پرفسور محمود حسابی در تفرش

حمام چهار فصل اراک

چشمه آبگرم محلات

صنایع دستی استان

عمده‏ترین فعالیت در این بخش صنعت‏ فرش استان است.

استان مرکزی یکی از 4 مرکز عمده‏ قالیبافی در کشور محسوب می‏شود که‏ 13013 بافنده در 11517 کارگاه بیش از 44 هزار متر مربع قالیچه و فرش تولید نموده‏اند.فعالیتهای دیگر این بخش‏ شامل گلیم‏بافی،حاجیم‏بافی،مسگری، خاتم‏سازی،سفالکاری و معرق‏کاری‏ می‏باشد.

تاریخچه فرش و نقشهای پیش از اسلام

در اشعار و کتب قدیمی اشارات زیادی به‏ قالیهای بافت ایرانیان شده است ولی‏ آنچه سهم عظیم در خلق و تولید این‏ هنر گرانبها را از آن ایرانیان می‏سازد کشف‏ قالی پازیریک می‏باشد.این فرش‏ را از گور یخزده یکی از شاهان سکایی به‏ درآلتامی مغولستان نزدیک به نواحی‏ سیبری به دست آوردند.این فرش که به‏ نام محل کشف آن پازیریک نامیده‏ می‏شود به همراه یخهای جاودانی سیبری‏ به نحو شگفت‏انگیزی تقربیا سالم مانده‏ و امروز در موزه آرمیتاژ لینگراد نگهداری‏ می‏شود.

قدمت این فرش که از نوع پردازگره دار است به 5 قرن میلاد می‏رسد و آنچه که از نظر تاریخی بافت این فرش‏ را به ایرانیان نسبت می‏دهد طرح و نقشه‏ آنست که یکی از با ارزش‏ترین مدارک‏ هنری ایران باستان است.این فرش‏ در مناطق ایرانی نشین احتمالا در قلمرو حکومتهای ایرانی مادها بافته‏ شده و طرح روی آن تصویر جانوران بالدار افسانه‏ای است.

قبل از کشف فرش پازیریک سابقه فرش‏ در ایران را به زمان حمله مغولها نسبت‏ می‏دادند ولی کشف این فرش نشان داد که‏ ایرانیان در کار بافت فرش سابقه طولانی‏ دارند.

عصر طلایی فرش ایران در دوره صفویه‏ است که زیباترین طرحها و رنگ‏آمیزیها را دربرمی‏گیرد.

بافت فرش در استان مرکزی

فرش استان مرکزی به لحاظ ویژگیهای‏ که از نظر قدمت،اصالت،طراحی و کیفیت‏ دارا بوده است از قدیم در بین خبرگان فرش‏ شهرت داشته است و امروزه همین‏ مسئله باعث شده است کشورهایی مثل‏ چین و مراکش فرشهای تحت عنوان‏ (ساروق چین)و(ساروق مراکش)تولید و به بازارهای جهانی عرضه نمایند.

تاریخ صنعت قالیبافی همانند تاریخ‏ خود منطقه اراک تا به حال مورد تحقیق‏ و بررسی جامع قرار نگرفته است و از گذشته‏ دور این صنعت اطلاع دقیقی در دست‏ نیست اما آنچه که مهم است در فراهان‏ از قدیم این هنر رواج داشته زیرا فرشهای‏ مشک آباد و ساروق در بین تجار فرش‏ جهان شهرت دارند و پیش از آنکه‏ شهر اراک به وجود آید مردم ساروق‏ و دیزآباد در این کار تبحر داشته‏اند.

در یک کلام اساس و پایه شهر اراک‏ بر پایه تولید و تجارت قالی که مرغوبترین‏ آن در فراهان می‏بافند به سرعت ترقی‏ کرده است واین شهر اهمیتی جز مرکزیت‏ بافت و تجارت قالی ندارد.

تهیه فرآوده ماه صادراتی فرش در اراک‏ در سال 1875 توسط بازرگانان تبریزی‏ آغاز شد.در سال 1883 یک شرکت‏ انگلیسی بنام زیگلر از منچستر دفتری‏ در این شهر گشود این شرکت به واردات‏ منسوجات پنبه‏ای از انگلستان‏ می‏پرداخت و شعبه سلطان‏آباد(اراک) خود را به دادوستد فرش منحصر کرده بود.

در طی 10 سال این قرن‏ سایر شرکتهای اروپایی و آمریکایی برای‏ دادوستد قالی شعبان در سلطان‏آباد(اراک) دایر کردند و تا قبل از جنگ جهانی اول همه‏ چیز در منطقه سلطان‏آباد به خوبی پیش‏ می‏رفت.با این همه هنوز قسمت مهمی‏ از این تجارت در دست بازرگانان تبریزی‏ بود.

فروپاشی نیروی مرکزی پس از جنگ‏ جهانی اول به صنعت قالیبافی سلطان‏ آباد لطمه شدیدی وارد آورد و منجر به‏ بیکاری و کسادی کار بازرگانان تبریز گردید.

ولی تقاضاهای غیر منتظره ایالات‏ متحده امریکا برای نوع قالی‏ مرغوبتر و جدیدتر یعنی قالی ساروق موجب‏ نجات این موسسات گردید،به طوریکه‏ در قرن بیستم مقدار زیادی از این نوع قالی‏ به امریکا فرستاده شد.

با توجه به توضیحات فوق معلوم شد که‏ در نقاط مختلف استان مرکزی تولید فرش‏ از قدیم رواج کامل داشته و بیشترین‏ تعداد خانوارهای قالیباف به ترتیب‏ در شهرستانها اراک،سربند،ساوه،خمین، تفرش،دلیجان،محلات و آشتیان‏ قرار دارند.

اراک با 9454 خانوار بیشترین و آشتیان‏ با 882 خانوار کمترین تعداد خانوارهای‏ قالیباف را دارا بوده است.

در مجموعه کل استان بیش از 41 هزار دار قالی وجود دارد و اگر رشته‏های‏ شناخته شده در این امر را از قبیل:رفوگری، نقاشی،چله‏کش،خامه‏فروش، رنگرزی،تجارت،واسطه‏گری‏ و دلالی،قالی‏شویی و...را به آن اضافه‏ کنیم،حدود 45 هزار خانواده در امر فرش‏ دستباف دخیل هستند.به عبارت دیگر 1/17 درصد از خانوارهای استان‏ درآمدشان منشعب از تولید فرش‏ و حرفه‏های وابسته به آن می‏باشد.

در حال حاضر بیش از 60%فرشهای‏ تولیدی استان باب صادرات هستند.

برخی مناطق مهم روستایی تولید فرش‏ عبارتند از:ساروق،وفس، مالمیر،چالمیان،سنجان،داوودآباد، فراهان،باغ برآفتاب.

قالیهایی که در استان تولید می‏شود عبارتند از:زرع و نیم یا قالیچه،6 و 12 متری پشتی کناره،خردک پرده‏ای‏ در سالهای اخیر تولید فرش گبه به جهت‏ اینکه بازار صادرات آن خوب است رونق‏ قابل ملاحضه‏ای یافته است.

نقشه‏های مورد استفاده بسیار متنوع‏ می‏باشد و برخی از نقوش معروفی که‏ از آنها استفاده می‏شود شامل:لچک ترنج، گل‏افشان،شاه‏عباسی،دسته‏گلی، شکارگاه،خشتی،ماهی ترنجدار،بوته‏ مالمیر،گل حنا است.

فرشهای تولید شده در سطح استان‏ را می‏توان به سه دسته تقسیم‏بندی نمود:

1-فرشهای 25 رج در گره و یا پایین‏ تر از آن‏که بیشتر در مشک‏آباد،ورچه، کودرز،حسن‏آباد،رودباران و...بافته‏ می‏شوند و عموما جنبه مصارف استانی‏ دارد.

2-فرشهای 35 رج که بیشتر مصارف‏ کارشناسان بر این باورند اگر تولید فرش‏ استان با توجه به نیاز بازارهای جهانی‏ شکل بگیرد و توأم با آن بازاریابی اصولی‏ برای راه‏یابی این صنعت ظریف به‏ بازارهای جهانی صورت گیرد،فرش‏ استان قادر خواهد بود همانطور که در گذشته‏ بازارهای آمریکا و انگلستان را تسخیر نموده بود،بازارهای اروپا و سایر کشورهای جهان را تسخیر و شهرت‏ و موقعیت اولیه خود را کسب نماید.

منابع:

1-آمارنامه‏های کشور

برون استانی دارد.

3-بهترین نوع و سبک بافت قالی رج‏ شماره 40 تا 50 رج است و مختص روستای‏ ساروق و کلا منطقه فراهان می‏باشد و به‏ سبک ساروقی معروف است و بیشتر جنبه‏ صادراتی دارد.

یکی از مشکلاتی که در زمینه تهیه‏ نقشه فرش،در اراک وجود دارد عدم‏ ابتکار و خلاقیت است و نقوشی که معمولا مورد استفاده قرار می‏گیرند از زمانهای‏ گذشته رواج داشته و از روی آن نسخه‏ برداری می‏گردد.

2-جزوات اولة صنایع دستی استان‏ مرکزی

نقشه دو زرع شاه‏عباسی‏ رجشمار:200 رک 50 گره در 5/6 سانتیمتر تعداد خانه‏شمار:50\*80 نوع نقشه:ربعی‏ رنگ زمینه:مسی‏ رنگ حاشیه بژ کرم‏