کتابخانه وحید: سبب اصلی رواج و ترقی زبان فارسی

ظهور شاعران و نویسندگان پارسی زبان دورهء سامانیان را بطور کلی تنها در اثر توجه‏ و اظهار علاقهء پادشاهان سامانی به ترویج زبان و ادبیات فارسی و سنتی ملی ایران دانست...: مطلبی که در این مورد حائز اهمیت میباشد اینستکه سبب اصلی ظهور شاعران و نویسندگان‏ فارسی زبان و سرانجام رواج و ترقی چشمگیر زبان فارسی در این دوره مورد توجه و علاقهء عمیق و شدید اندیشمندان با تدبیر ایرانی بوده است که بعنوان سیاستمدار برجسته و یا وزیر عهده‏دار انجام امور دیوانی در دربار سامانیان بوده‏اند چنانچه میدانیم وزیران بمنزله مغز متفکر پادشاهان خوانده میشدند و همین افراد وطن پرست بودند که با در نظر گرفتن بعد مسافت محل ظهور و رواج این نهضت ارزندهء فکری ایرانی از لانهء فساد و استعمار و اسثمار آن دوران(یعنی مرکز خلافت عباسیان)تونستند پایه گذار نهضت عظیم و بی‏زوال ادبی و هنری‏ و علمی و تاریخی فارسی شوند و از این راه دین خود را به میهن ادا کنند.تردیدی نیست که‏ متفکران بیشماری بطور پنهانی در این راه فعالیت کرده و با تشکیل سازمان زیر زمینی بمنظور تشویق و ترغیب دانشوران ایرانی برای احیاء سنن باستانی و حفظ و حراست زبان پارسی‏ که نهضت آن از قرن دوم هجری از طریق برمکیان و نوبختیان و سهلیان و بوسیله عبد اللّه بن- مقفع(روزبه ایرانی)و همگنان او آغاز شده بود عالیترین و مؤثرترین جلوه نهضت فکری‏ ایرانی بوجود آوردند که نتیجه درخشان آن حفظ و بقای ملیت ایرانی تا زمان حاضراست......

این نوشته نمونه ایست از کتاب«تاریخ نهضتهای ملی ایران»نگارش پژوهنده سخت‏ کوش و با ذوق آقای عبد الرفیع حقیقت(رفیع)و بهترین معرف است برای کار ایشان توفیق‏ خدمت به تاریخ و فرهنگ و ادب برای حقیقت آرزو می‏کنیم.

\*\*\* آثار ملی:شمارهء اول نشریه انجمن آثار ملی به مدیریت آقای مرتضی مدرسی چهاردهی استاد مدرسه عالی علوم اراک با مطالب متنوع و خوب و چاپ و کاغذ مرغوب در 114 صفحه منتشر گردید. توفق خدمت برای استاد و اعضای انجمن آثار ملی که همه صادقانه و بدون ریا و تظاهر بکار احیای آثار ملی مشغولند آرزو داریم.

درگذشت استاد:خبری دردناک داشتیم از اصفهان که استاد معلم حبیب‏ آبادی دارفانی را بدرود گفته است.در گذشت استاد وارسته را به جامعه روحانیت‏ و فرهنگ ایران و بازماندگان آن مرحوم تسلیت میدهیم و در شمارهء بعد شرح‏ حال او را درج خواهیم کرد.استاد را با مجله وحید سر لطف و عنایت بود و چندین مقاله نیز برای درج به وحید سپرده بود که در اوراق این نشریهء فرهنگی‏ چاپ شده است.روانش شاد باد