وقف نامه دو قنات در قم (فرمانی از ناصرالدین شاه و سنگ نبشته ای منظوم)

مدرس طباطبائی

1-وقف‏نامهء قنات ناصری:

روبروی ایوان طلای صحن مطهر حضرت معصومه(ع) در قسمت بالای‏ راهرو بین صحن و مدرسهء فیضیه-سنگ مرمری بطول یک متر و بیست سانتیمتر و عرض پنجاه و سه سانتیمتر نصب است.این سنگ نبشته وقفنامه قنات ناصری‏ است که وقف عام بر اهالی قم میباشد1.

متن این وقف‏نامه بشرح زیر است.

«ابو المظفر و النصر ناصر الدین شاه غازی.

چون منظور نظر و مکنون خاصر سلطان السلاطین شاه دریادل باذل دین‏ پرور عدل‏گستر السلطان بن السلطان بن السلطان و الخاقان بن الخاقان بن الخاقان‏ ناصر الدین شاه قاجار اید اللّه دولته آنست که در هر زمان انهار جاری مرحمت فرمایند که قاطنین و عابرین از فلوات فقر و زحمت بسرچشمه فرات و رحمت برسند بنائا علی هذا وقف مؤبد شرعی فرمودند و در ابتدای هذه السنة تخاقوی ئیل یک رشته‏ قنات ناصری را که از مرحمت شامل در دار الایمان قم دائر و احداث فرمودند و بعهده کفایت و اهتمام مقرب الخاقان میرزا حسن خان مستوفی حاکم قم و ساوه‏ با تمام رسیده است بر عامه اهل این بلد شریف و عابرین سبیل گردانیدند مشروط بر اینکه در خارج بلد بضیاع و عقار و زراعات و باغات نرود و در داخل بلد از قرار تفصیل دیل بمحلات قسمت شود و تولیت را بنفس نفیس و سلاطین آتیهء ایران مفوض فرمودند.

(1)-این قنات در حال حاضر تقریبا تنها قنات آباد و جاری این شهر است.

محله آستانه و دو خیابان پنج طاق‏ محله باغ قلعه دو طاق‏ محله عشقعلی هفت طاق‏ محله الوندیه شش طاق‏ محله چهار مردان هفت طاق‏ محله میدان هفت طاق‏ -محله مسجد جامع سه طاق‏ -محله سنگ‏بند پنج طاق‏ -محله کوچه تنگ و دولت خانه و رضا باد چهار طاق‏ -محله موسویان و میان شهر هفت طاق‏ -محله باغ پنبه و عربستان پنج طاق‏ -از جهت امور اتفاقیه و کسر شهور دو طاق

جمع 60 طاق

خلاف کنندهء این شرایط ملعون خواهد بود فی شهر ربیع الثانی 1387 راقمه ابوالفضل بن فضل اللّه).

3-سنگ نبشته‏ای منظوم:

در کوی میدان کهنهء قم،نزدیک سردر و مناره‏های مسجد یا مدرسهء غیاثیه‏ کنار یک چهار راهی مسجدی کوچک قرار دارد که تا چند سال پیش مخروبه بود، و اخیرا اقدامی برای تجدید بنای آن بعمل آمده است.

بر دیوار خارجی مسجد سنگ نبشته‏ای قرار دارد بر آن 10 بیت‏ نقر شده.خواندن این ابیات از مشکلات است!؛نگارنده چندی قبل با زحمت‏ بسیار و رنج فراوان موفق گردیدم مقداری از متن سنگ نبشته را بخوانم،و بقیه بالکل لا یقرء است.

این لوح سنگی-که بخط نسخ است-وقف‏نامه قناتی است که بر اهالی‏ میدان وقف گردیده‏1و تاریخ وقف و کتابت وقفنامه معلوم نیست،ولی‏ برخلاف آنچه ظاهر فرسوده و غیرطبیعی سنگ مینماید-متعلق ببعد از دورهء صفویه است.

و اینست آن مقداری که از متن وقف‏نامهء مزبور خوانده شد:

«....سپهر معدلت...ملک‏ آنکه شد معهود هر کس در خراب آباد قم

(1)-در نزدیکی قم قناتی وجود دارد معروف بقنات میرزا ابو القاسمی. بطوریکه در السنه و افواه مشتهر است،این سنگ نبشتهء وقف‏نامهء همین قنات‏ میباشد.و اللّه العالم.

آن نکو کاری که......... کس نکرده..........بنیاد قم‏ همچو او...بزرگی...جاه‏ هیچکس...ایجاد قم‏ بعد چندین .............. ساخت هر کو...استعداد قم‏ کرد احداث قنات و نهر آبی بهر خیر ساخت جاری بر سر میدان بی‏امداد قم‏ تا ز فیضش شد بهر کس قربة للّه کرد وقف بر هر خاص و عام و بنده و آزاد قم‏ هر که گردد مانع این آب و غاصب نیز هم‏ حاکم و محکوم.....قم‏ باد روی او زدود و آتش لعنت سیاه‏ تا بود نام و نشان از آب و خاک و باد قم‏ بود قم شهری ز بی‏آبی چو وادی عدم‏ زین قنات آباد شد کرد او ز نو ایجاد قم‏ چون قبول حضرت حق بود او شک بی‏خبر زین سبب تاریخش آمد آب غـ...قم»1

(1)-از عبارت سال تاریخ وقف تنها دو کلمهء«آب»و«قم»و یک حرف‏ «غ»در ابتدای کلمهء محو شده باقی مانده است؛و چون طبعا بملاحظهء سجع‏ ابیات گذشته،دو حرف«اد»در آخر این کلمه-قبل از لفظ قم-موجود بوده‏ی‏ لذا تاریخ سال وقف تا مقدار خوانده شده«1149»است.ضمنا در هنگام وقف‏ قنات ناصری این قنات معمور و جاری بوده که در وقفنامه آن قنات برای محلهء بزرگ میدان سهمی منظور نگردیده است.